

# INGEBORG FÜLEPP

## 1. Biografski podaci

---

Ingeborg Fülepp je rođena 16. svibnja 1952 u Zagrebu. Državljanica je republike Hrvatske. Udovica Heiko Daxla.

Maturirala 1973 godine na Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu, Odjel grafika. Studij Filmske montaže upisuje 1973 na Akademiji za kazalište, film i televiziju (kasnije Akademija dramske umjetnosti) u Zagrebu te diplomirala 1977 godine (mag.art.)

Od 1985-1988 postdiplomski studij iz područja produkcije i obrazovanja multimedija, filma i videa na Harvard University i Massachusetts Institute of Technology, the Media Lab. Magisterij Ed.M. Harvard University 1988. Magisterij je nostrificiran od Fakulteta informacijskih znanosti Zagrebačkog sveučilišta, Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu, te je priznat kao jednaka vrijednost diplome postdiplomskog studija „Informacijskih znanosti“ stečenog u Hrvatskoj (mr.sc.).

Od 1978 do 1993 predaje na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu predaje Filmsku i TV montaže, prvo kao asistent, a potom i docent.

Od 1983 predaje film, video i multimedije na raznim visokim školama i univerzitetima u SAD, Velikoj Britaniji, Holandiji, Austriji i Njemačkoj.

Od 1997 do 2002 gost profesor na Hochschule für Film und Fernsehen (HFF) Potsdam, Babelsberg, Multimedijско oblikovanje i produkcija, a od 1997 je docent na Hochschule für Technik und Wirtschaft (FHTW) u Berlinu za video produkciju i multimedije.

Od 2013 godine izvanredni profesor na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci te predaje intermedije, filmsku i video produkciju i postprodukciju. Od 2013 do 2016 prodekanica za međunarodnu suranju.

Dugogodišnji rad u svojstvu montažera slike i zvuka na mnogim igranim dugim i kratkometražnim filmovima, dokumentarnim televizijskim produkcijama, reklamnim i muzičkim spotovima, te kao asistent na hrvatskim i međunarodnim filmskim produkcijama. Kao asistent montaže radila na filmovima sa četvero Oskarovca: Branko Lustig, Hoton Foot, Dušan Vukotić i Stirling Silliphant.

Ostvaruje i mnogobrojne radove na grupnim i samostalnim izložbama iz područja filma, videa, umjetničkih interaktivnih, multimedijjskih instalacija.

Kao kustos i organizator, a u suradnji sa Heikom Daxl ostvaruje međunarodne izložbe i skupove za medijsku umjetnost kao npr. "Media-Scape", u Zagrebu, Novigradu i Rijeci te "Strictly Berlin" u Berlinu.

Od 1996 do 2002 suradnja na umjetničkim medijskim produkcijama u Studiju za elektro-akustičku glazbu Akademie der Künste u Berlinu.

Aktivno sudjelovanje na mnogim međunarodnim znanstvenim skupovima,

izložbama i festivalima u gradovima Evrope, USA i Australije.

1998 do 1999 sudionik European Media Arts Workshop (EU Media II Programm) u Parizu, Cardiffu i Barceloni.

Od 2008 do 2011 jedan od partnera EU projekta X-OP, eXchange of art operators and producers, European Commission - Program Culture <http://www.x-op.eu/>  
Od 2013 do 2015 pridrženi član na EU projektu ADRIART <http://www.adriart.net/>

Od 2013 do 2014 član komisije za izvedbu prijedloga koncepta kandidature grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020 <http://www.rijekaepk.eu/>

Član Harvard klub Hrvatske i Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) u Zagrebu i Videokunst/Multimedia e.V., Berlin

Od 1991 do 2012 vodi neprofitabilnu organizaciju "Media in Motion" Berlin u suradnji sa Heikom Daxl <http://www.mediainmotion.de/>

2017 osniva Centar za inovativne medije na Akademiji primijenjenih umjetnosti (CIM-APURI), a 2018 postaje voditeljica Centra.

Aktivno se služi Engleskim i Njemačkim jezikom.

## 2. **Curriculum Vitae**

---

### Nagrade

"Prevost", Jugoslavenski filmski festival u Puli, Nagrada za montažu slike i zvuka filma „Luda kuća“, 1979

U svojstvu montažera radila na nagrađenim filmovima:

"Prix du public", Lausanne, nagrada za Film u režiji Brune Gamulina

"Posvećenje mjesta" 1987

"Grand Prix", Paris i "UNESCO Festival Award" nagrada za Film u režiji Brune Gamulina "Posvećenje mjesta", 1990

Velika Srebrna "Arena", Jugoslavenski filmski festival u Puli za Film u režiji Brune Gamulina „Ljeto za sjećanje" 1990

"Max Ophüls-Preis", Saarbrücken za Film u režiji Zorana Solomuna "Müde Weggefährten"

Stipendije: Zlatko and Joyce Baloković Fund Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (danas Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti) u Zagrebu, Edmond J. Curley i Schuman Fellowship Harvardskog sveučilišta i Goethe Instituta iz Njemačke.

Financijske potpore, između ostalih od strane Ministarstva kulture Hrvatske, grada Zagreba, grada Rijeke, Ministerium für Kultur Hannover, Auswärtiges

Amt Bonn, Akademie der Künste Berlin, Institut für Auslandsbeziehungen (IFA) Stuttgart I drugih.

### Izbori u zvanja

1978 započinje nastavničkim radom prvo kao vanjski suradnik na Akademiji dramske umjetnosti. Za asistenta u stalnom radnom odnosu izabrana 1980, za predavača 1984, a 1990 za docenta na Katedri Filmske i TV Montaže.

Magistrirala (E.dM.) 1998. Nakon studija prvo na Harvard Graduate School of Arts and Sciences, The Carpenter Center for the Visual Arts i Massachusetts Institute of Technology, The Media Lab od 1995-1996 a zatim na Harvard School of Education 1997-1998.

### Nastavna djelatnost

Akademija za kazalište i film (danas Akademija dramske umjetnosti, Zagreb, Hrvatska, "Filmska i TV montaža", 1978 do 1993

St. Martin's School of Art (danas Central St. Matins), London, Velika Britanija, trodnevne radionice iz predmeta "Montaža u eksperimentalnom filmu", 1983 i 1984

Northeastern University, Odjel za Film, Boston, SAD, docent za predmet "Modern Film", "Film Analysis", "Fiction and Movies", 1986 do 1988

Tufts University, Experimental College, Medford, USA, docent za predmet "Novels into Movies", zimski semestar 1987

Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt, Odjel za oblikovanje, Würzburg, Njemačka, docent za predmet "Preincipi montaže i praktička primjena", 1992 do 1993

Tilburg Polytechnic, Faculteit der Kunsten, Tilburg, Nizozemska, docent za predmet "Video montaža", 1993

Deutsche Film und Fernseh-Akademie Berlin (DFFB), Njemačka, docent za predmet "Video produkcija", zimski semestar 1994/1995

Akademie der Künste, Međunarodni ljetni kursevi, Berlin, Njemačka, trodnevna radionica "Narativne forme budućnosti - dramaturgija interaktivnog filma", 1994

Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt, Njemačka, Odjel za oblikovanje, Würzburg, Njemačka, docent za predmet "Video montaža", 1995 do 1996

Brandenburgische Technische Universität, Cottbus, Njemačka, docent za

predmet "Dizajn interaktivnih medija", zimski semestar 1998/1999

Hochschule für Film und Fernsehen (HFF), Potsdam - Babelsberg, Njemačka, gostujući profesor za predmet "Dizajn novih medija", 1997 do 2002

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Berlin, Njemačka, docent za predmet "Audio-vizuelni Medij, teorija i praksa", od 1997

Fachhochschule Salzburg, School of Multimedia Art, Salzburg, Austrija, docent za predmet "Video montaža", 2001 do 2003

Akademija primijenjene umjetnosti Sveučilita u Rijeci (APURI), Intermediji. Novi mediji, Filmska montaža, od 2013

Tokom rada na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci mentor mnogim studentima Akademije primijenjenih umjetnosti

Od 1983 održala mnoga predavanja iz područja filma, videa i multimedija na raznim visokim školama i univerzitetima u Hrvatskoj, SAD, Velikoj Britaniji, Holandiji, Austriji i Njemačkoj (u dodatku je kompletna dokumentacija)

Umjetnički radovi – djelomično u suradnji sa Heikom Daxl

„Transformation of Holography“, interaktivna video instalacija (demo), MIT Media Lab, USA, 1996

„The Mystery Museum“, dizajn document za interaktivni video, Harvard University, 1987

„The Mystery of the Rosebud“, interaktivni video, Harvard University, 1988

„Suspended Memories, Forgotten Gods“, video 1992, CD-ROM, 1996, DVD, 2005

"Memory of Perception", video instalacija, (u okviru simpozija "Irrton", Podewil, Berlin Njemačka, 1994

„Irrton“, video dokumentacija, 1994

„Fenster zum Hof“, video, 1995

"Vortex", 24 hrs Berlin", skupna interaktivna video instalacija, Staatsratgebeude Berlin, u okviru festivala "Sound Art", Berlin, Njemačka, 1996

"Elektronische Landschaft", CD-ROM, 1997

„Seraphin Spuren“, video dokumentacija 1997

"Video Brunnen", model za interaktivnu video instalaciju, HFF Potsdam-Babelsberg, 1997

"Local TV, CD-ROM 1997; DVD 2003

"Faces and Phrases“, CD-ROM 1998

"Urban Wasteland", scenska video instalacija, Podewi, Berlin, 1999

"Der Kältefeind", scenska video instalacija, Podewi, Berlin, 1999

"White", scenska video instalacija, Podewil Berlin, 2000

"Noise-Jam", scenska video instalacija, Belin-Buch, 2000

"Wunsch Brunnen", interaktivna video instalacija, Berlin-Buch, 2000

"Wish Well", interaktivna video instalacija, Vertikales Museum / Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, 2000 - 2001  
"Avant-garde-Robe", video i video instalacija, Städtisches Museum, Zwickau, 2001  
"Panta rhei", video instalacija, Nacionalna Galerija Cifte Amam, Skopje, 2001  
"Torn Thread", video instalacija, Nacionalna Galerija Cifte Amam, Skopje, 2001  
"Panta Rhei", video instalacija, Spannwerk Berlin, 2003  
"SOS - Obst und Gemüse", objekti u prostoru, Studio 63, Berlin, 2003  
"dash.dot.zero", video instalacija, Tiefbunker Alexanderplatz, Berlin, 2003  
"Layers of Water", grupna video instalacija, Galerija Umjetnina, Split, 2003  
„Tomaten - Paradies“, video 2003  
„Euriental Colours“, video, 2004  
„Changes, Songs and Inbetweens“, video, 2004  
"Tuned Graphics" video instalacija, Galerija RIGO, Novigrad, 2005  
"Nachhall / Resonance", prostorna instalacija, Prima Center Berlin, 2005  
"Neither" video, 2006  
„Immer nach Norden und dann geradeaus“, video 2008  
"Max Liebermann", interktivni multimedijski projekt sa 7 kratkih filmova, 2010  
"Media-Scape 2010", video dokumentacija, 2010  
"Kunst ist überall", Video 16 Min, video dokumentacija izložbe Urs Jaeggia, 2012  
"Tragovima Toše Dabca", serija video radova i fotografije, 2012  
„Lost City-Haludovo“, video i video instalacija, 2013-2015

#### Izložbe studentskih radova Akademije primijenjenih

2013 Modern Ruins, Akademie der Künste Berlin,  
2014 MAP in Motion, galerija Kortil Rijeka (ko-kustos prof. Goran Petrcol)  
2016 Micro-Macro, galerija SKC Rijeka  
2017 Svjetla u tami, galerija Kortil  
2017 Micro-Macro Art, galerija SKC Rijeka

#### Izložbe autorskih radova – djelomično u suradnji sa Heikom Daxl

"Memory of Perception", Video instalacija, Irrton, Podewil, Berlin Njemačka, 1994

"Vortex", interaktivna video instalacija "Sonambiente - Klangkunst, Staatsratgebäude, Berlin Njemačka, 1996

"Vortex", interaktivna video instalacija, Haus des Rundfunks (SFB), Berlin Njemačka, 1996

"Vortex", interaktivna video instalacija, Tatbestand, Galerie Schwarzenberg, Berlin Njemačka, 1997

"Elektronische Landschaft", CD-ROM, Akademie der Künste, Berlin  
Njemačka, 1997

"Video Brunnen", Modell za interaktivnu video instalaciju, Hochschule für Film  
und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg Njemačka, 1997

"Vortex", Video, Ceterum Censeo, Marstall, Berlin Njemačka, 1998

"Urban Wasteland", scenska video instalacija, Podewil, Berlin Njemačka,  
1999

"Der Kältefeind", scenska video instalacija, Podewil, Berlin Njemačka, 1999

"Small Changes", projekt za znanstveni skup "Frames of the Metropolis",  
Zagreb, Hrvatska, 2000

"White", scenska video instalacija, Podewil, Berlin Njemačka, 2000

"Noise-Jam", scenska video instalacija u živo, Media Dimensions 2000,  
Akademie der Künste Berlin, Berlin-Buch, Njemačka, 2000

"Wunsch Brunnen", interaktivna video instalacija, Medienlabor 2000,  
Akademie der Künste Berlin Njemačka, 2000

"Wish Well", interaktivna video instalacija, European Media Art Festival,  
Osnabrück Njemačka, 2000

"Avant-garde-Robe", video instalacija, Städtisches Museum Zwickau,  
Njemačka, 2001

"Panta rhei", video instalacija, Nacionalni muzej Skoplje, Makedonija, 2001

"Torn Thread", video instalacija, Nacionalni muzej Skoplje, Makedonija, 2001

"Panta Rhei", video instalacija, Kultur im Spanwerk, Berlin, Njemačka, 2003

"SOS - Obst und Gemüse", samostalna izložba, Studio 66, Berlin, Njemačka,  
2003

"dash.dot.zero", video instalacija, Bunker na Alexanderplatzu, Berlin,  
Njemačka, 2003

"Layers of Water" video instalacija, Međunarodni Festival Novog Filma, Split  
(HR), 2003

"Layers of Water" video instalacija, Hrvatsko veleposlanstvo, Berlin,  
Njemačka, 2003

"Suspended Memories, Forgotten Gods", Banyan Project, Künstlerhaus

Bethanien Berlin Njemačka, 2004

"Konjunktive Beziehungen", prezentacija projekata ostvarenih kao Media in Motion, Neuer Berliner Kunstverein, Njemačka, 2004

„Nachhall“, samostalna izložba, Prima Center Berlin, Njemačka, 2005

"Loop 04" prezentacija radova Media in Motion na sajmu Art Barcelona, Barcelona, Španjolska, 2004

„all...about Berlin“, grupna izložba, video instalacija "Faces and Phrases" Kultfabrik - White BOX, München, Njemačka, 2005

“Tuned Graphics”, video instalacija, Galerija RIGO, Novigrad, Hrvatska, 2005  
„Continuum“, samostalna izložba, Galerija u Viktoria Quartieru Berlin, Njemačka. 2005

„Strictly Berlin“, izbor video radova, Galerie der Künste, Njemačka, 2006

“Media-Scape - per (mutations)“, Galerija RIGO, kusto, u suradnji sa Heikom Daxl, Jericom Ziherl i Nikšom Gligo, Novigrad/Cittanova, Hrvatska, 2006

„Changes, Songs and In-betweens“, Galerija studentskog centra, video instalacija, Zagreb, Hrvatska 2006

“Freue Wissenschaft” Prostorna instalacija, u okviru grupne izložbe “Sehnsucht Inc.” Landcommanderij, Alden Biesen, Belgija, 2006

„Insert“, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, izložba video radova 100 hrvatskih umjetnika, 2005 i 2006

“Gesichter des 19. Jahrhundert”, Neue Nationalgalerie Berlin, multimedijaska instalacija, 9 x 40 minutnih simultano projiciranih videa kao uvod u izložbu “Die schönsten Franzosen kommen aus New York - Meisterwerke des Metropolitan Museum of Art, New York“, u suradnji sa: Heikom Daxl i Andreom Bärnreuther, Berlin, Njemačka 2007

„Szenenwechsel Berlin - München“, Jörg Heitsch Galerie, grupna izložba, video instalacija, München, Njemačka 2007

„...are made of this“ video instalacija i objekti, Galerie der Künste (GdK), Berlin, Njemačka 2007

Asperger Galery, Filmkanal °XI“, video instalacije, zajedno sa: Heiko Daxl, Berlin, Njemačka 2007

„City Streams“, projekcija na fasadi O2 Arene, Berlin, Njemačka, 2008

Strictly Berlin, "SOS – Strategies of Survival", Berlin, Njemačka, 2009

Media-Scape "Novi(media)grad / Citta(media)nova"; City

Permutations"per(mutations)" simpozij, Part IV - Infinite Games, kustos

„True Art / Truly Merchandise“, međunarodni skup, ConcentArt e.V., Berlin, Njemačka, 2009

Pixelpoint Festival 2010, kustos festivala, Nova Gorica, Slovenija i Gorizzia, Italija, 2010

Media-Scape 2010, Zagreb, Croatia, kustos, Zagreb, Hrvatska, 2009

“Reality Now”, ConcentArt e.V. Berlin, video instalacija " “Winker / Flag”, Berlin, Njemačka, 2010

WINDOWS II – Deutschen Künstlerbund Berlin, "It is Guaranteed"  
Digital Art + Sound Weekend by Transmediale 2011, izložba " are made of this 2", Berlin, Njemačka, 2011

Villa Liebermann, stalna postava multimedijskog projekta posvećenog slikaru Max Liebermannu, Berlin, Njemačka, od 2010 stalni postav

Galerija MIM-AND-MORE, izložba „La révolte des choses“, kustos  
Directors Lounge Festival Berlin, video program, Berlin, Njemačka, 2011

Muzej Moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, izložba „Tragovima Toše Dabca“, Rijeka, Hrvatska 2012

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, prezentacija projekta „Tragovima Toše Dabca“, Zagreb, Hrvatska, 2013

53 Annale Poreč, video instalacija "Lost City-Haludovo", Poreč, Hrvatska, 2013

Muzej moderne i suvremene umjetnosti MMSU u okviru izložbe “Dinamički prostor Rijeke”, 50 godina APU, video instalacija "Lost City-Haludovo", Rijeka, Hrvatska, 2013

INTERFACE festival, video instalacija "Lost City - Haludovo", 2014

Nano 010, Art Metamedia 10.01., video "Lost City" u okviru grupne izložbe, Studentski Centar Zagreb, Hrvatska, 2015

Nano 010, Art Metamedia 10.01, video "Lost City" u okviru grupne izložbe, Galerija Pav Kreuzberg, Berlin, Njemačka, 2015

Filmska montaža igranog i dokumentarnog filma



[IMDb http://us.imdb.com/name/nm0299782/](http://us.imdb.com/name/nm0299782/)

Bijelo Dugme, Montaža slike i tona, Režija N. Puhovski, prod. TV Zagreb, dokumentarni film, 16mm, 60 Min., 1976

Mrtva luka, montaža slike i tona, režija N. Puhovski, prod. TV Zagreb, dokumentarfilm, 16mm, 30 Min., 1976

Bolivia, montaža slike i tona, režija M. Rakić, prod. TV Novi Sad, dokumentarni film, 16mm, 30 Min.

Galaphagos, montaža slike i tona, režija M. Rakić, prod. TV Novi Sad, dokumentarni film, 16mm, 30 Min., 1978

Peru, montaža slike i tona, režija M. Rakić, prod. TV Novi Sad, dokumentarni film, 16mm, 30 Min., 1978

Automati zelja, montaža slike i tona, režija A. Paquola, prod. Jadran Film, Zagreb, experimentalni film, 35mm, 18 Min., 1979

Tišina, montaža slike i tona, režija Z. Luković, prod. Adria Film, Zagreb, dokumentarni film, 16mm, 15 Min., 1979

Ritual, montaža slike i tona, režija Z. Luković, prod. Croatia Film, Zagreb, igrani film 16mm, 20 Min., 1979

Luda kuća, montaža slike i tona, režija Lj. Ristić, prod. Jadran Film, Zagreb, igrani film 16mm, 90 Min., 1980

U vihoru rata, montaža slike i tona, režija I. Kocon, prod. TV Zagreb, dokumentar film 16mm, 60 Min., 1980

The Winds of War, asistent montaže, režija Dan Courtis, prod. Paramount Pictures, Los Angeles, TV serija, 35mm, 1981

Snadi se družje, montaža slike, režija B. Makarović, prod. TV Zagreb, igrani film 16mm, 100 Min., 1981

San i java Matije Slikara, montaža slike i tona, režija B. Gamulin, prod. Adria Film, Zagreb, dokumentarni film, 16mm, 15 Min., 1981

Transatlantik, Montaža slike i tona, režija M. Juran, Prod. Croatia Film, Zagreb, igrani film, 35mm, 12 Min., 1981

Treća smjena, montaža slike i tona, režija P. Krelja, prod. Zagreb Film, dokumentarni film, 35mm, 15 Min., 1981

Zločin u Školi, montaža slike, režija B. Ivanda, prod. Adria Film, Zagreb, igrani film 35mm, 100 Min., 1982

Wallenberg, A Hero's Story, asistent montaže, režija Lamont Johnson, prod. Paramount Pictures, Los Angeles, TV serija, 35mm, 1985

Mussolini, The Untold Story, asistent montaže, režija Billy Graham, prod. Trian Productions, Los Angeles, TV serija, 35mm, 1985

Transylvania 6-5000, asistent montaže, režija R.de Lucca, prod. New World Pictures Los Angeles, igrani film, 35mm, 1985

Courtship, asistent montaže, režija H. Cummings and Horton Foot, prod. Public TV WGBH Boston, igrani film, 35mm, 1986

Image Yugo Političara, montaža slike i tona, režija I. Miladinov, dokumentarni video, U-Matic, prod. OTV, Zagreb, 30 Min., 1989

Glagoljica, montaža slike i tona, Režija N. Hitrec, dokumentarni video , U-Matic, prod. OTV, Zagreb 12 Min., 1989

Zagreb, the City of Music, montaža slike i tona, režija, N. Puhovski, dokumentarni film za optvorenje Eurovision Song Contest, u Zagrebu, prod. HTV Zagreb, 35mm, 3 Min., 1989

Posvećenje mjesta, montaža slike i tona, režija B. Gamulin, prod. Zagreb Film, dokumentarni film, 35mm, 15 Min., 1989

Ljeto za sjećanje, montaža slike i tona, režija B. Gamulin, prod. Zagreb Film, igrani film, 35mm, 100 Min., 1990

Euclidov pejisaž, montaža slike i tona, režija B. Gamulin, prod. Filmoteka 16, dokumentarni film, 35mm, 16 Min., 1991

Fourth Part of the Brain, montaža slike i tona, režija N. Dizdarević, dokumentarni film, prod. Igman Film Paris, 55 Min., 1994

Sedma kronika, slika i ton, režija B. Gamulin, prod. Jadran Film Zagreb, igrani film 35mm, 140 Min.

Fenster zum Hof, režija, kamera, montaža Ingeborg Fülepp, dokumentarni video, prod. Media in Motion, DV, 12 Min., 1995

Müde Weggefährten, montaža slike i tona, režija Z. Solomon, prod. ZDF/Kleines Fernsehspiel, Zero Film Berlin (Max Ophüls Preis 1997), igrani film 16 mm, 75 min., 1996

Organizacija

“Eksperimentalni film i video umjetnost”, serija programa uz prikazivanje radova i gostovanja domaćih i inozemnih umjetnika i profesora na Akademiji dramske umjetnosti, Zagreb, Hrvatska, Među ostalima: Peter Wallen, David Larcher, Jeremy Welsh, Malcolm Le Grice, 1980-1985

“Conference on Cognitive Theory and the Humanities”, organizator znanstvenog skupa zajedno sa Ines Hedges, uz počasnog člana organizacijskog odbora Josepha Weisenbauma, Cambridge, SAD, 1988

“Media-Scape Zagreb” (1-7), organizator i kustos izložbe, video programa i znanstvenog skupa, zajedno sa Heikom Daxl, u suradnji sa MM Centrom, HDLU i Muzejom suvremene umjetnosti (MSU), Zagreb, Hrvatska, 1993 -1999

“Media-Scape Novigrad”, organizator i kustos izložbe, video programa i znanstvenog skupa, zajedno sa Heikom Daxl i Jericom Zihlerl, Musej Lapidarij i Galerije RIGO, Novigrad / Cittanova, Hrvatska, 2006 - 2009

“Strictly Berlin”, kustos izložbe zajedno sa Heikom Daxl, Galerie der Künste (GdK) Berlin, Njemačka, 2006 - 2008

„True Art / Truly Merchandise“, izložba i skup u okviru X-OP EU projekta, organizator međunarodnog skupa zajedno sa Heikom Daxl, ConcenterArt e.V., Berlin, Njemačka, 2009

Pixelpoint 2010 „Trojna konjunkcija: Magija, miti in mutacije“, kustos festivala zajedno sa Heikom Daxl, Mestna galerija Nova Gorica, Slovenija i Galerija Metropolitana, Gorizia, Italija, 2010

Media-Scape Zagreb “The Year We Make Contact“, 20 godina Media-Scapea, posvećeno Pierre Schaefferu, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) i Muzej suvremene umjetnosti (MSU), Zagreb, Hrvatska, 2010

Galerija MIM-AND-MORE, izložba „Far East in Near West“, Berlin, Njemačka, 2011

Galerija MIM-AND-MORE, izložba „Wedding to Go“, Berlin, Njemačka, 2011  
2012

Media-Scape Zagreb „Tactical Topics“, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU), Zagreb, Hrvatska, 2012

Media-Scape Rijeka „State of Exception“, Muzej moderne i suvremene umjetnosti (MMSU), Rijeka, Hrvatska, 2014

“Micro-Macro”, međunarodna medijska izložba Medijskih umjetnosti i prakse (APURI), Studentski kulturni centar (SKC) Rijeka, Hrvatska, 2016

## Festivali, znanstveni skupovi, predavanja

Berlinale, novinar za časopis Studio, text "Forum mladog filma", Berlin Njemačka, 1983

Berlinale, novinar za časopis Studio, text "Video mami filmaše", Berlin Njemačka, 1994

Internationales Festival des June Film, novinar, Hyeres, Francuska, 1984

Image and Sound Festival, prezentacija projekta "The Mystery of the Rosebud" i predavanje "Interktivne tehnologije u SADu", Den Haag, Nizozemska, 1988

5th International Conference on Systems Research, Informatics and Cybernetics, predavanje "Multimedia to Improve Visual Literacy", Baden-Baden Njemačka, 1990

CAD Forum, Predavanje "Hipermediji u umjetnosti i obrazovanju", Zagreb, Hrvatska, 1990

University TV, sudionik na projektu, Hamburg, Njemačka, 1990

European Media Art Festival, sudionik na znanstvenom skupu, Osnabrück Njemačka, 1990/1991/1994

CAD Forum, predavanje "Interaktivna televizija u informacijskom dobu", Zagreb, Hrvatska, 1991

European Media Art Festival, "Umjetnost medija" sudionik znanstvenom skupu, Osnabrück, Njemačka 1991

Structural Changes in Video Studies, predavanje "Razvitak i budućnost studija videa u Hrvatskoj", Schwartzach Njemačka, 1991

TISEA - Third International Symposium on Electronic Art, predavanje "Local Weisdom in the Gloval Village", Sydney, Australija, 1992

Electronic Imaging and the Visual Arts, National Gallery London, predavanje "Multimedia to Improve visual Literacy", London, Velika Britanija, 1992

Video Fest, predavanje, "Suvremeni video u Hrvatskoj", Berlin Njemačka, 1992

MUU Media Festival, prezentacija video radova iz Hrvatske, Helsinki, Finska, 1992

European Media Art Festival, sudionik znanstvenog skupa "Tehničke inovacije i umjetnička praksa", Osnabrück, Njemačka, 1992

Film and Video Festival Retina, video program "Mladi hrvatski video umjetnici", Szygetvar, Mađarska, 1993

CAD Forum, Zagreb, Hrvatska, predavanje "The Expectation Gap", 1993

CAD Forum-Media Scape, predavanje "Designing Strategies of Interactive Movies", Zagreb, Hrvatska, 1994

European Media Art Festival, predavanje "Od...do...priče o interaktivnom filmu", Osnabrück, Njemačka, 1994

Freunde der Deutschen Kinematek, sudionik na kolokviju "Nove tehnologije u filmskoj umejtnosti", Berlin, Njemačka, 1994

3. Interactiva, International Festival of New Media, prezentacija projekta "Misterija Rosebud", Potsdam-Babelsberg, Njemačka, 1994

5 Interactiva, International Festival of New Media, član izborne komisije, Potsdam-Babelsberg, Njemačka, 1996

film + arc, Biennale für Film und Architektur, član izborne komisije, Graz, Austrija, 1997

FEMIS, New Imaging Technologies (EU Media II Programm), European Teacher's Forum, prezentacija CD ROM projekta "Landschaft Heute - Electronic Landscape", Paris, Francuska, 1998

"Symposium Mit dem virtuellen Studio in nächste Jahrtausend", Institut für Rundfunktechnik GmbH, predavanje "Umjetničko stvaranje u novim medijima", München, Njemačka, 1998

UWCN Caerlon & Coleg Glan Hafren, European Media Arts Workshop (EU Media II Programm), prezentacija CD ROM projekta "The Puzzle that Teach" Cardiff, Velika Britanija, 1998

Hochschule für Film und Fernsehen HFF, prezentacija projekta "Arche Media", Potsdam-Babelsberg, Njemačka, 1998

University of Barcelona, European Media Arts Workshop (EU Media II Programm), sudionik radionice, Barcelona, Španjolska, 1999

Frames of the Metropolis, Prezentacija projekta "Male promjene", Zagreb, Hrvatska, 1999 / 2000

Hochschule für Gestaltung, Bauhaus Desau, prezentacija Internet projekta za studij Scenografije na Hochschule für Film und Fernsehen (HFF), Desau, Njemačka, 2001

Međunarodni festival novog filma, video projekt „Layers of Water“, Split, Hrvatska, 2003

Insert, Retrospektiva hrvatske video umjetnosti, Zagrebački velesajam, video „Avant-Garde-Robe“, Zagreb, hrvatska, 2005

Deutsche Künstlerbund Berlin, izbor video radova, 2006

17.Videokunst Förderpreis - Preise 2008, član žirija, Bremen, Njemačka, 2008

„True Art / Truly Merchandise“, Berlin, Prezentacija projekta „Media-Scape“ Zagreb 1993-1999 i Novigrad 2006 -2008, ConcenterArt e.V. Berlin 2009

“Kroatien Kreativ 2013”, serija projekata za promociju hrvatske medijske umjetnosti u Dusseldorfu i Berlinu

Festival Directors Lounge, Berlin, Njemačka, Kustos muzičko-scenskog performanca "SineLove", Ivan Marušić KLIF i Hrvoje Nikšić, U suradnji sa Kroatien Kreativ 2013 i Directors Lounge, 01 .02. 2013

Filmmuseum, Düsseldorf, Njemačka, LIGHTTUNE.G, Bojan Gagić i Miodrag Gladović, Kustos muzičko-scenskog performanca, u suradnji sa Kroatien Kreativ, 20.04.2013

EMAF European Media Art Festival, prezentacija video radova Heika Daxla, kustos programa, u suradnji sa Kroatien Kreativ i Directors Lounge, Osnabrück, Njemačka, 2013

Media Art Fair, Contemporary Art Ruhr [C.A.R.], kustos Hrvatske medijske umjetnosti, u suradnji sa Kroatien Kreativ 2013 i Directors Lounge, Essen, Njemačka

Intenational Film Editing Masterclass IV, Grožnjan, počasni gost, Grožnjan, Hrvatska, 2013

Collegium Hungaricum CHB, izbor i organizacija trosatnog programa hrvatske video umjetnosti, u suradnji sa Kroatien Kreativ i Directors Lounge, Berlin, Njemačka, 2013

Filmaktiv, predavanje “Sinergija slike i zvuka”, Filodramatika Rijeka, Hrvatska, 2015

Galerija GERKEN, Art in Motion, prezentacija video radova i predavanje, Berlin, Njemačka, 2015

Klubvizija, Studentski Centar SC Zagreb, predprodukcija filma, mentor na

radionici, Zagreb, Hrvatska, 2015

Fakultet Arhitekture Sveučilišta u Zagrebu, predavanje "Arhitektura u pokretu", Zagreb, Hrvatska, 2015

Student International Film Festival STIFF Rijeka, izbor za program studentskih filmova studenata Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, Hrvatska, 2016

Simpozij "Immovable Cultural Heritage, Potential Space for Contemporary Artistic Expression», Institut Kulture Bukurešt, predavanje "Cities in Media Flame" Bukurešt, Rumunjska, 2016

Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, ARTeFACT, "Što su Novi Mediji", predavanje, Rijeka, Hrvatska 2017

#### Publikacije tekstova

"Multimedia to Improve Visual Literacy" Fülepp I., Baletić B., 5th International Conference on Systems Research, Informatics and Cybernetics, Baden-Baden, katalog, Baden-Baden, Njemačka, 1990

"Hipermediji u umjetnosti i obrazovanju", Fülepp I., CAD Forum '90, Znanstveno-stručni skup, CAD u arhitekturi, prostornom planiranju i dizajnu, Zbornik radova, SAH CAD Sekcija Zagreb, 1990

"Interaktivna televizija u informatičkom dobu", Fülepp I., CAD Forum '91, Znanstveno-stručni skup, Kompjuteri u arhitekturi i dizajnu, Zbornik radova, SAH CAD Sekcija Zagreb, str. 173 -176, 1991

"Development and Future in Video Studies in Croatia", urednik: Petzke I., "Structural Changes in Video Studies", Fülepp I., Schwarzach 1991, Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft, Bon, Njemačka, 1992

"Local Wisdom in the Global Village", Fülepp I., Daxl.H, "Cultural Diversity in the Global Village", TISEA - Third International Symposium on Electronic Art, Sydney, 09-13.11.1992, str. 117, ISBN 0-646-11930

"Multimedia to Improve Visual Perception", Fülepp I., Electronic Imaging and Visual Arts, EVA '92, London, 1992, str. 68-75

"The Expectation Gape - Human Factor in Technological Progress of New Media", Fülepp I., CAD Forum '93, 4. International Conference on Development and Application of Computer Systems, "Integration of New Technologies", GIS, Architecture, Design, Media, Zagreb, 12.-16. 05.1993, str. 249-251, ISBN 953-96057-0-9

"The Role of Editing in the Development of Dramatic Narrative in Interactive Movies", Fülepp I., CAD Forum '94, 5. Znanstveno-stručni skup, CAD u arhitekturi, prostornom planiranju i dizajnu, Zbornik radova, SAH CAD Sekcija Zagreb, GIS, Architecture, Design, Media, Zagreb, 05.-07.06.1994. str. 37-39, ISBN 953-96057-9-7

"Von...bis...Geschichten über interaktive Filme", Fülepp I., Daxl H., European Media Art Festival, Osnabrück, 07.-11.10.1994., Str. 288-291, ISBN:3-926501-13-8

"From...To...Stories about Interactive Movies", Fülepp I., Daxl H., Turbulences of Tradition, Media-Scape 3, Zagreb, Katalog izložbe, 24.-29.06.1995 Zagreb, 1995, str. 12-16

"Turbulences of Tradition", Fülepp I., Daxl H., Media-Scape 3, Zagreb, katalog izložbe, 24.-29.06.1995 Zagreb, str. 69-69

"Fragments of Voyager's (E) Scape - Revision and So Long with Reality", Fülepp I., Daxl H., Media-Scape 3, Zagreb, 24.-29.06.1995 Zagreb, str. 96-97

"Što je Media-Scape", Fülepp I., Daxl H., Mediajska istraživanja, znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i mediaje, 2 godište 4, srpanj-prosinac 1998, ISSN 1330-6928, str. 266-272

"Music and Moving Image, Coincidence and Necessity: Construction - Deconstruction - Abstraction", Fülepp I., Daxl H., 20th Music Biennale Zagreb, International Festival of Contemporary Music Zagreb, April 16.- 25.04.1999, Zagreb, str. 62-63, 66-66

"Sounds, Lights, Signs", Fülepp I., Daxl H., Frames of Metropolis, 4. International Urban Planning Seminar Zagreb 1999, "Small Changes" 07.-10.04.1999, Zagreb

"Wunschbrunnen", Fülepp I., Daxl H., European media Art Festival, Osnabrück, 02.-06.06.2001, Osnabrück 2001, ISBN 3-926501-7

Pixxelpoint Festival, Triple Conjunction, Magic. Myths and Mutations“, Nova Gorica, Slovenia, 2010, izdavač Mesna galerija Nova Gorica, ISBN 978-961-6783-07-1

Media-Scape Zagreb 2010, The Year We Make Contact“, 20 godina Media-Scapea, posvećeno Pierre Schaefferu, ISBN: 987-9536508-64-8, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb

10 Godina početka rada Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2015, ISBN: 978-9537684-05-1



## Kolekcije umjetničkih video radova

„40 Jahre Videokunst, was fehlt?“ Sammlung Archiv Magazin, Projektraum Deutscher Künstlerbund

„Insert“, kolekcija radova 100 hrvatskih umjetnika

## Katalozi

„Designers of Tomorrow, the Media Messages of the 21st Century“, Akademie der Künste Berlin, 1994, projekt „Narrative of the Future, Strategies of Interactive Movies“ stranica 84, 85 i 110

„Klangkunst“, Izdavač Akademie der Künste, Berlin, Prestel München, New York 1996, ISBN 3-7913-1699-0, video instalacija „Vortex, 24 Hours Berlin“, Stranica 166 i 167, 199

„Arche Media“, Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam-Babelsberg, 1998, Katalog i projekt „Video Brunnen“, 18 stranica

„Multilog“, Umjetnička Galerija Skopje 2001, ISBN 9989-694-36-2, video instalacije „Torn Thread“ i „Panta Rhei“, stranica 21 - 24

„Paradies“ MAIS Projekt Berlin Alexanderplatz 2003, Izdavači Nina i Thorsten Römer ISBN 3-00-013874-9, video instalacija „Dach.Dot.Zero“, stranica 182

„Sehnsucht inc.“, Landcommanderij Alden Biesen, Belgija 2006, ISBN 9080560677, D/20067892671, Prostorna instalacija „Gemüse und Obst Sendet“ stranica 28-31

„Changes, Songs and Inbetweens“, izdavač Studentski Centar Zagreb 2006, ukupno stranica 10

„Tuned Graphics“ Galerija RIGO Novigrad, izdavač Pučko otvoreno sveučilište Novigrad/Cittanova 2005, katalog i DVD, ukupno stranica 62

„Die schönsten Franzosen kommen aus New York“, izložba kolekcije Metropolitan muzeja u Berlinu, multivizija za uvod u izložbu, SMB Staatliche Museen zu Berlin 2007, ISBN Museumsausgabe 978-3-88609-584-1, Stranica 286

„Insert“ Retrospektiva hrvatske video umjetnosti, Izdavač Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Zagreb 008, ISBN 978-953-7615-02-4, Stranica 92 i 266-

Fülepp I., Daxl. H., "Trostruka konjukcija, magija mitovi i mutacije", Pixxelpoint Festival, Nova Gorica, Slovenia, 2010, izdavač Mesna Galerija Nova Gorica, Slovenija, ISBN 978-961-6783-07-1

Media-Scape Zagreb 2010, "The Year We Make Contact", 20 godina Media-Scapea, posvećeno Pierre Schaefferu, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb, ISBN: 987-9536508-64-8,

Media-Scape Zagreb, 2012, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb, ISBN: 978-953-6508-78-5

10 Godina početka rada Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2015, ISBN: 978-9537684-05-1

### **3.2. Podaci o sudjelovanju na umjetničkim projektima** (te opisati eventualne ostale vidove umjetničke djelatnosti).

Umjetnički projekti većeg i značajnijeg obima

„Vortex, 24 hours Berlin“, grupni interaktivni multimedijски projekt sa 24 video monitora I jednom video projekcijom, kompjuetom I senzorom prikazan u okviru izložbe i simpozija „Sound Ambients“, organizirane za proslavu 300 godišnjice Akademie der Künste, Berlin, Njemačka, 1997

„Lica devetnaestog stoljeća“, multimedijски projekt sa devet 40 minutnih sinhrono prikazivanih filmova tokom četiri mjeseca izložbe umjetničkih slika francuskih impresionista iz kolekcije Metropolitan muzeja iz New Yorka u Neue Nationalgalerie, Berlin, Njemačka, 2007

Max Lieberman, interaktivni multimedijски projekt od sedam filmova posvećenih 100 godišnjici izgradnje vile Liebermann na Wannsee i 70 godišnjici smrti slikara Maxa Liebermana u Berlinu - stalna postava projekta od 2010

Evropski projekti:

FEMIS, New Imaging Technologies (EU Media II Programm), European Teacher's Forum, predstavnicica za Njemačku, Paris, Francuska, 1998

UWCN Caerlon & Coleg Glan Hafren, European Media Arts Workshop (EU Media II Programm), predstavnicica za Njemačku, Cardiff, Velika Britanija, 1998

University of Barcelona, European Media Arts Workshop (EU Media II Programm), predstavnicica za Njemačku, Barcelona, Španjolska, 1999

2008 – 2011 EU projekt X-OP: Experts Operators Group, predstavnicica sa Heikom Daxl kao Media in Motion, Berlin, Njemačka sa partnerima Kibla, Maribor, Slovenija, Muzeum moderne I suvremene umjetnosti MMSU Rijeka, Hrvatska, Taidekoulu MAA, Helsinki, Finska, Apartment Project, Istanbul, Turska, Egon March Institute, Ljubljana, Slovenija, Instituto Politecnico de Tomar, Tomar, Portugal, Transforming Freedom, Beč, Austrija, CIANT, Prag, Češka, MoKS, Mooste, Estonija

2011-2014, EU project Adriart, Life Long Learning Programme. Ridruženi član od 2013. Partnerske institucije: Akademija primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Visoka škola za umetnost Univerze v Novi Gorici, Slovenija, Technische Universität Graz, Austrija i Università degli Studi di Udine, Italija