

## INGEBORG FÜLEPP

[Inga.fuelepp@gmail.com](mailto:Inga.fuelepp@gmail.com)  
[www.fuelepp.com](http://www.fuelepp.com)



Wikipedia: [Hrvatski](#) | [English](#) | [Deutsch](#): Filmska montaža: [IMDb](#)



Rođena u Zagrebu, živi i radi u Rijeci, Zagrebu i Berlinu.

1973 - 1977 studij filmeke montaže na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu, mag.art 1978. 1985-1988 postdiplomski studij iz područja multimedija na Harvard University i Massachusetts Institute of Technology, the Media Lab. Magisterij Ed.M. Harvard University 1988 (magisterij je nostrificiran od Fakulteta informacijskih znanosti Zagrebačkog sveučilišta, Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu, te je priznat kao jednaka vrijednost diplome postdiplomskog studija „Informacijskih znanosti“ stečenog u Hrvatskoj.

Od 1978 do 1993 predaje predmet Filmske i TV montaže prvo kao asistent, a potom i docent na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Od 1983 predaje film, video i multimedije na raznim visokim školama i univerzitetima u SAD, Velikoj Britaniji, Holandiji, Austriji i Njemačkoj. Od 1997-2002 gost profesor na Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam, Babelsberg, kurs Multimedijijsko oblikovanje i produkcija, a od 1997 docent na University of Applied Technology Berlin, kurs: Multimedijijske tehnike i oblikovanje novih medija.

Od 2013. izvanredni profesor na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, medijska umjetnost. 2013-2016 Pro-dekanica za međunarodnu suranju

Samostalni radovi iz područja filma, videa, interaktivnih multimedijijskih projekta i medijskih instalacija. Dugogodišnji rad u svojstvu montažera slike i zvuka na mnogim igranim dugim i kratkometražnim filmovima, dokumentarnim televizijskim produkcijama, reklamnim i muzičkim spotovima, te kao asistent na hrvatskim i međunarodnim filmskim produkcijama.

Umjetnički radovi među ostalim: Multimedijijski i interaktivni projekt od sedam filmova posvećenih 100 godišnjici vile Max Lieberman u Berlinu, stalna postava od 2010 ; „Lica devetnaestog stoljeća“, multimedijijski projekt sa devet 40 minutnih filmova prikazan u okviru izložbe kolekcije Metropolitan muzeja u New National Gallery Berlin, 2007; „Vortex, 24 hours Berlin“, interaktivni projekt i prikazan u okviru izložbe i simpozija „Sound Ambients“, organizirane za proslavu 300 godišnjice Akademie der Künste Berlin.

Od 1993 ko-kurator i ko-umjetnički direktor Media-Scape, Međunarodni skup i izložba za medijsku umjetnost, u Zagrebu od 1993-1999 i 2010, te u Novigradu u Istri od 2006-2009 (HR)

Od 1996 - 2002 suradnja sa Studiom za elektro-akustičku glazbu Akademie der Künste Berlin.

Aktivno sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim skupovima, izložbama i festivalima u gradovima Evrope USA i Australije.

Dobitnik sam stipendije Zlatko and Joyce Baloković Fund Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (danas Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti) u Zagrebu, Edmond J. Curley i Schuman Fellowship Harvardskog sveučilišta i Goethe Instituta iz Njemačke.

Financijske potpore između ostalim od strane Ministarstva kulture Hrvatske, Grada Zagreba, Ministerium für Kultur Hannover, Auswärtiges Amt Bonn, Akademie der Künste Berlin, Institut für Auslandsbeziehungen (IFA) Stuttgart.

Od 2008-2011 jedan od partnera programa X-OP projekta: eXchange of art operators and producers, European Commission - Program Culture <http://www.x-op.eu/>, 2013-2015 suradnik na EU projektu ADRIART: <http://www.adriart.net/>

2013-2014, Član komisije za izvedbu prijedlog koncepta kandidature grada Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020 <http://www.rijekaepk.eu/>

Član Harvard Klub Hrvatske <http://hccroatia.clubs.harvard.edu/> i Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu <http://www.hdlu.hr/>

Od 1991 - 2012 radi u suradnji sa Heikom Daxl (1957-2012) kao *media in motion* u Berlinu i Zagrebu.

## Predavački rad



Akademija dramske umjetnosti, Zagreb, Hrvatska, "Filmska montaža" 1978-1993

St. Martin's School of Art, London, Velika Britanija, trodnevne radionice iz predmeta "Montaža u eksperimentalnom filmu", 1983 i 1984

Northeastern University, Odjel za Film, Boston, SAD, docent za predmet "Modern Film", "Film Analysis", "Fiction and Movies", 1986-88

Tufts University, Experimental College, Medford, USA, docent za predmet "Novels into Movies", 1987

Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt, Odjel za oblikovanje, Würzburg, Njemačka, docent za predmet "Preincipi montaže i praktička primjena", 1992-93

Tilburg Polytechnic, Faculteit der Kunsten, Tilburg, Nizozemska, docent za predmet "Video montaža", 1993

Deutsche Film und Fernseh Akademie Berlin, Njemačka, docent za predmet "Video produkcija", 1994

Akademie der Künste, Međunarodni ljetni kursevi, Berlin, Njemačka, trodnevna radionica "Narativne forme budućnosti - dramaturgija interaktivnog filma", 1994

Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt, Njemačka, Odjel za oblikovanje, Würzburg, Njemačka, docent za predmet "Video montaža", 1995-1996

Brandenburgische Technische Universität, Cottbus, Njemačka, docent za predmet "Dizajn interaktivnih medija" 1998/99

Hochschule für Film und Fernsehen Babelsberg, Njemačka, Gost profesor za predmet "Dizajn novih medija", 1997-2002

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin, Njemačka, docent za predmet "Audio-vizuelni Medij, teorija i praksa", Theorie und Praxis, 1997- 2003

Fachhochschule Salzburg, School of Multimedia Art, Salzburg, Austrija, docent za predmet "Video montaža / Video Autoring", 2002 -2003

University of Applied Sciences, Berlin, Njemačka, docent za predmet "Audio-vizuelni Medij, teorija i praksa", Theorie und Praxis, 1997- 2003 te "Multimedisko oblikovanje, Teorija i Praksa", od 2003

Akademija primijenjene umjetnosti Sveučilista u Rijeci (APURI), Intermediji. Multimedia, Predprodukcija filma, filmska montaža...

## Umjetnički radovi



„Transformation of Holography“, interaktivna video instalacija (demo), 1996

„The Mystery Museum“, prijedlog za interaktivni video, 1987

„The Mystery of the Rosebud“, interaktivni video program, 1988

„Suspended Memories, Forgotten Gods“ video 1992, CD-ROM, 1996, DVD, 2005

„Memory of Perception“, Videoinstalacija, Irrton, Podewil, Berlin Njemačka, 1994

„Irrton“, video dokumentacija, 1994

„Fenster zum Hof“, video, 1995

„Vortex '96, 4 video rada na temu 24 sata Berlin: „Wilhelmsruh Montan“, „Juwelen am Zoo“, „Halt! Stadtmitte“, „Dichter und Denker“

„Vortex“, interaktivna video instalacija, 1996

„Elektronische Landschaft“, CD-ROM, 1997

„Seraphin Spuren“, video dokumentacija 1997

„Video Brunnen“, Modell za interaktivnu video instalaciju, 1997

„Local TV“. CD-ROM 1997; DVD 2003

„Faces and Phrases“, CD-ROM. 1998

„Nadi“, video 1998

„Urban Wasteland“, scenska video instalacija, 1999

„Der Kältefeind“, scenska video instalacija, 1999

„White“, scenska video instalacija, 2000

„Noise-Jam“, scenska video instalacija, 2000

„Wunsch Brunnen“, interaktivna video instalacija, 2000

„Wish Well“, interaktivna video instalacija, 2000

„Oskar in der Schule“, video i DVD 1998

„Avant-garde-Robe“, video i video instalacija, 2001

„Panta rhei“, video instalacija, 2001

„Torn Thread“, video instalacija, 2001

„Panta Rhei“, video instalacija, 2003

"SOS - Obst und Gemüse", objekti u prostoru, 2003  
 "dash.dot.zero", video instalacija, 2003  
 "Layers of Water" video instalacija, 2003  
 „Tomaten - Paradies“, video 2003  
 „Euriental Colours“, video 2004  
 „Changes, Songs and Inbetweens“, video 2004  
 "Tuned Graphics" video instalacija, 2005  
 "Nachhall / Resonance", prostorna instalacija, 2005  
 "Sichten und Schichten", video instalacija za 4 monitora, 2005  
 "Neither" video, 2006  
 "Vortex '06, 4 video rada na temu 24 sata Berlin (Werbefläche zu vermieten)", "Hier spricht der Preis", "Der letzte Kremlfahne", "Gratis-Fonds", 2007  
 „Uvijek na sjever, a onda ravno“, video 2008  
 "Max Liebermann", interaktivni multimedijski projekt sa 7 kratkih filmova, 2010  
 "Media-Scape 2010", video dokumentacija, 2010  
 "Kunst ist überall", Video 16 Min, dokumentacija izložbe Urs Jaeggia, 2012  
 "Tragovima Toše Dabca", video i fotografije, 2012  
 „Lost City-haludovo“, 2013-2015

## Izložbe



"Memory of Perception", Videoinstalacija, Irrton, Podewil, Berlin Njemačka, 1994  
 "Vortex", interaktivna video instalacija "Sonambiente - Klangkunst, Staatsratgebäude, Berlin Njemačka, 1996  
 "Vortex", interaktivna video instalacija, Haus des Rundfunks (SFB), Berlin Njemačka, 1996  
 "Vortex", interaktivna video instalacija, Tatbestand, Galerie Schwarzenberg, Berlin Njemačka, 1997  
 "Elektronische Landschaft", CD-ROM, Akademie der Künste, Berlin Njemačka, 1997  
 "Video Brunnen", Modell za interaktivnu video instalaciju, Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg Njemačka, 1997  
 "Vortex", Video, Ceterum Censeo, Marstall, Berlin Njemačka, 1998  
 "The Scanner Room", instalacija prostora, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (HR), 1998  
 "Urban Wasteland", scenska video instalacija, Podewil, Berlin Njemačka, 1999  
 "Der Kältefeind", scenska video instalacija, Podewil, Berlin Njemačka, 1999  
 "Small changes", projekt za znanstveni skup "Frames of the Metropolis", Zagreb (HR), 2000  
 "White", scenska video instalacija, Podewil, Berlin Njemačka, 2000  
 "Noise-Jam", scenska video instalacija u živo, Media Dimensions 2000, Akademie der Künste Berlin, Berlin-Buch, Njemačka, 2000  
 "Wunsch Brunnen", interaktivna video instalacija, Medienlabor 2000, Akademie der Künste Berlin Njemačka, 2000  
 "Wish Well", interaktivna video instalacija, European Media Art Festival, Osnabrück Njemačka, 2000  
 "Avant-garde-Robe", video instalacija, Städtisches Museum Zwickau, Njemačka, 2001  
 "Panta rhei", video instalacija, Nacionalni muzej Skoplje, Makedonija, 2001  
 "Torn Thread", video instalacija, Nacionalni muzej Skoplje, Makedonija, 2001  
 "Panta Rhei", video instalacija, Kultur im Spanwerk, Berlin Njemačka, 2003  
 "SOS - Obst und Gemüse", samostalna izložba, Studio 66, Berlin Njemačka, 2003  
 "dash.dot.zero", video instalacija, Bunker na Alexanderplatzu, Berlin Njemačka, 2003  
 "Layers of Water" video instalacija, Međunarodni Festival Novog Filma, Split (HR), 2003  
 "Layers of Water" video instalacija Hrvatsko veleposlanstvo, Berlin Njemačka, 2003  
 "Suspended Memories, Forgotten Gods", Banyan Project, Chiang Mai, Tahiti, Fiji, Cook Islands, Bangkok, Thailand 2004  
 "Suspended Memories, Forgotten Gods", Banyan Project, Künstlerhaus Bethanien Berlin Njemačka, 2004  
 "Konjunktive Beziehungen", prezentacija projekata ostvarenih kao Media in Motion, Neuer Berliner Kunstverein Njemačka 2004  
 "Tönende Welten" samostalna izložba, Prima Center Berlin, Njemačka, 2005  
 "Loop 04" prezentacija radova Media in Motion na sajmu Art Barcelona, Barcelona Španjolska, 2004  
 „all...about Berlin“, sudionik na izložbi, Kultfabrik, White BOX, München, Njemačka, 2005  
 „Nachhall“, samostalna izložba, Prima Center Berlin, Njemačka, 2005  
 "Tuned Graphics" video instalacija, Galerija RIGO, Novigrad, Hrvatska, 2005  
 „Continuum“, samostalna izložba, Galerija u Viktorija Quartieru Berlin, Njemačka, 2005  
 „Strictly Berlin“, izbor video radova, Galerie der Künste, Njemačka, 2006  
 Media-Scape "per (mutations)", Galerija RIGO, Novigrad/Cittanova (HR), kurator (u suradnji sa: Heiko Daxl, Jerica Zihlerl, Niksa Gligo), 2006  
 „Promjene, pjesme i međuprostori“, Galerija studentskog centra, video instalacija. u suradnji sa: Heiko Daxl, Zagreb, Hrvatska 2006  
 "Vesela znanost" Prostorna instalacija, grupna izložba "Sehnsucht Inc." Landcommanderij, Alden Biesen, Belgija, (zajedno sa: Heiko Daxl), 2006  
 „Insert“, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, izložba video radova 100 hrvatskih umjetnika, 2005 i 2006  
 "Gesichter des 19. Jahrhundert", Neue Nationalgalerie Berlin, multimedijaska instalacija, 9 x 40 minutnih videa simultano projiciranih kao uvod u izložbu "Die schönsten Franzosen kommen aus New York - Meisterwerke des Metropolitan Museum of Art, New York", u suradnji sa: Heiko Daxl i Andrea Bärnreuther, Berlin, Njemačka 2007  
 "Flowing Times", Galerie Schüppenhauer, video program, zajedno sa: Heiko Daxl, Köln, Njemačka 2007  
 „Szenenwechsel Berlin - München“, Jörg Heitsch Galerie, grupna izložba, video instalacija zajedno sa: Heiko Daxl, München, Njemačka 2007  
 „are made of this“ video instalacija i objekti, Galerie der Künste (GdK), zajedno sa: Heiko Daxl, Berlin, Njemačka 2007  
 Asperger Galery, Filmkanal °XI“, video instalacije, zajedno sa: Heiko Daxl, Berlin, Njemačka 2007  
 „City Streams“, projekcija na fasadi O2 Arene, zajedno sa Heiko Daxl, Berlin, Njemačka 2008,

2009:

Directors Lounge Screenings, Single Channel Video Works "Die Gegenwart ist nicht die Wirklichkeit" / " Present doesn't Equal Reality" , 70 Min. (IF, HD) X-OP Istanbul, Turkey, EU Project Meeting, Video Program "Playful Structures" (HD, IF) Strictly Berlin, "SOS D Strategies of Survival", Curators of the exhibition and video installations: dash.dot.zero and "Torn Thread"(HD, IF) Media-Scape "Novi(media)grad / Citta(media)nova"; City Permutations"per(mutations)" Symposium, Part IV - Infinite Games, Co-curators and co-organizers (HD, IF) The 5th International Berlin Directors Lounge, "Der Auschwung kommt / The Boom is Rising", video (HD); "Immer nach Norden und dann Geradeaus" video (IF) Art Neuland, "Ballance", Video (IF, HD) „True Art / Truely Merchandise“, International Conference, ConcerntArt e.V., Berlin (D), X-OP European Project, organizers (IF, HD)

2010

[Pixelpoint Festival 2010](#), Nova Gorica, Slovenija i Gorizia, Italy, kurator  
X-OP Helsinki, Finland, EU Project Meeting  
[Media-Scape 2010](#), Zagreb, Croatia, kurator  
X-OP Mooste, Estonia, EU Project Meeting  
X-OP Portugal, EU Project Meeting  
Reality Now, ConcerntArt e.V. Berlin, video instalacija " "Winker / Flag semaphore 010.1.22 beta"

2011

[Directors Lounge Berlin](#), video radovi  
WINDOWS II D Deutschen Künstlerbund Berlin, "It is Guaranteed"  
Digital Art + Sound Weekend by Transmediale 2011, izložba " are made of this 2"

2008 - 2011 [X-OP EU Project](#), Partnes: Kibla, Maribor (SI), Muzeum Lapidarium, (HR), Taidekoulu MAA , (FI), Media in Motion (DE), Apartment Project (TR), Egon March Institute (SI), Instituto Politecnico de Tomar (PT), Rahmenwerk Ev (AT), CIANT (CZ), MOKS (EE)

Od 2010. stalna postava multimedijskog projekta posvećenog slikaru Max Liebermannu, producirano za sotu godišnjicu vile Liebermann u Berlinu

2011

Galerija MIM-AND-MORE, izložba „La révolte des choses“, kurator  
Directors launge festival, video program

2012

Muzej Moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, izložba „Tragovima Toše Dabca“  
Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, prezentacija projekta „Tragovima Toše Dabca“  
Galerija MIM-AND-MORE, izložba „Far East in Near West“, kurator  
Galerija MIM-AND-MORE, izložba „Wedding to Go“, kurator

2013

53 Annale Poreč, Hrvatska, Video instalacija "Lost City-Haludovo",  
Muzej moderne i suvremene umjetnosti MMSU, Rijeka, Video instalacija "Lost City-Haludovo"

2014

INTERFACE Festival, Video instalacija "Lost City - Haludovo"

2015

Nano 010, Art Metamedia 10.01., Studentski Centar Zagreb, video "Lost City"  
Nano 010, Art Metamedia 10.01, video "Lost City" Galerija Pav Kreuzberg, Berlin

## Filmska montaža igranog i dokumentarnog filma



[IMDb](#)

<http://us.imdb.com/name/nm0299782/>

Bijelo Dugme, Montaža slike i tona, Režija N. Puhovski, Prod. TV Zagreb, Dokumentarni film, 16mm, 60 Min., 1976  
Mrtva luka, Montaža slike i tona, Režija N. Puhovski, Prod. TV Zagreb, Dokumentarfilm, 16mm, 30 Min., 1976  
Bolivia, Montaža slike i tona, Režija M. Rakić, Prod. TV Novi Sad, Dokumentarni film, 16mm, 30 Min.  
Galaphagos, Montaža Slike i tona, Režija M. Rakić, Prod. TV Novi Sad, Dokumentarni film, 16mm, 30 Min., 1978  
Peru, Slika i ton, Režija M. Rakić, Prod. TV Novi Sad, Dokumentarni film, 16mm, 30 Min., 1978  
Automati zelja, Montaža slike i tona, Režija A. Paquola, Prod. Jadran Film, Zagreb, Experimentalni film, 35mm, 18 Min., 1979  
Tisina, Montaža slike i tona, Režija Z. Luković, Prod. Adria Film, Zagreb, Dokumentarni film, 16mm, 15 Min., 1979  
Ritual, Montaža slike i tona, Režija Z. Luković, Prod. Croatia Film, Zagreb, Igrani film 16mm, 20 Min., 1979  
Luda kuca, Montaža slike i tona, Režija Lj. Ristić, Prod. Jadran Film, Zagreb, Igrani film 16mm, 90 Min., 1980  
U vihoru rata, Montaža slike i tona, Režija I. Kocon, Prod. TV Zagreb, Dokumentarfilm 16mm, 60 Min., 1980  
The Winds of War, asistent montaže, Režija Dan Courtis, Prod. Paramount Pictures, Los Angeles, TV serija, 35mm, 1981  
Snadi se družu, Montaža slike, Režija B. Makarović, Prod. TV Zagreb, Igrani film 16mm, 100 Min., 1981  
San i java Matije Slikara, Montaža slike i tona, Režija B. Gamulin, Prod. Adria Film, Zagreb, Dokumentarni film, 16mm, 15 Min., 1981  
Transatlantik, Montaža slike i tona, Režija M. Juran, Prod. Croatia Film, Zagreb, Igrani film, 35mm, 12 Min., 1981  
Treća smjena, Montaža slike i tona, Režija P. Krelja, Prod. Zagreb Film, Dokumentarni film, 35mm, 15 Min., 1981  
Zlocin u Školi, Montaža slike, Režija B. Ivanda, Prod. Adria Film, Zagreb, Igrani film 35mm, 100 Min., 1982  
Wallenberg, A Hero's Story, Asistent montaže, Režija Lamont Johnson, Prod. Paramount Pictures, Los Angeles, TV erija,

35mm, 1985

Mussolini, The Untold Story, Asistent montaže, Režija Billy Graham, Prod. Trian Productions, Los Angeles, TV serija, 35mm, 1985

Transylvania 6-5000, Asistent montaže, Režija R.de Lucca, Prod. New World Pictures Los Angeles, Igrani film, 35mm, 1985

Courtship, Asistent montaže, Režija H. Cummings and Horton Foot, Prod. Public TV WGBH Boston, Igrani film, 35mm, 1986

Image Yugo Političara, Montaža slike i tona, Režija I. Miladinov, Dokumentarni video, U-Matic, Prod. OTV, Zagreb, 30 Min., 1989

Glagoljica, Montaža slike i tona, Režija N. Hitrec, Dokumentarni video, U-Matic, Prod. OTV, Zagreb 12 Min., 1989

Zagreb, the City of Music, Montaža slike i tona, Režija, N. Puhovski, Dokumentarni film, Eurovision Song Contest, Prod. HTV Zagreb, 35mm, 3 Min., 1989

Posvećenje mjesta, Montaža slike i tona, Režija B. Gamulin, Prod. Zagreb Film, Dokumentarni film, 35mm, 15 Min., 1989

Ljeto za sjećanje, Montaža slike i tona, Režija B. Gamulin, Prod. Zagreb Film, Igrani film, 35mm, 100 Min., 1990

Euclidov pejzaž, Montaža Slike i tona, Režija B. Gamulin, Prod. Filmoteka 16, Dokumentarni film, 35mm, 16 Min., 1991

Fourth Part of the Brain, Montaža slike i tona, Režija N. Dizdarević, Dokumentarni film, Prod. Igman Film Paris, BetaCam, 55 Min., 1994

Sedma kronika, Slika i ton, Režija B. Gamulin, Prod. Jadran Film Zagreb, Igrani film 35mm, 140 Min.

Fenster zum Hof, Režija, kamera, montaža Ingeborg Fülepp, Muzički video, Prod. Media in Motion, Orfej HRT, Berlin/Zagreb, DV, 12 Min., 1995

Müde Weggefährten, Montaža slike i tona, Režija Z. Solomon, Prod. ZDF/Kleines Fernsehspiel, Zero Film Berlin (Max Ophüls Preis 1997), Igrani film 16 mm, 75 min., 1996

### Stipendije, financijske podrške za projekte, nagrade



Goethe-Institut, Deutsch als Fremdsprache, Schwäbisch-Hall Njemačka, 1982 / 1992

Zlatko and Joyce Balokovic Fund / Yugoslav Academy of Science and Art, Zagreb (YU) 1985/1986

Edmond J. Curley Fellowship, Harvard University (USA,) 1986/1987

Schuman Fellowship, Harvard University (USA), 1988

Ministarstvo Kulture, Zagreb (HR), 1993-1999, 2010, 2012

Grad Zagreb 1993-1999, 2010, 2012

Ministerium für Kultur, Hannover Njemačka, 1993-1996

Arbeitsstipendium Sommerakademie, Akademie der Künste Berlin (HR), 1997

Auswärtiges Amt, Bonn Njemačka, 1997/1998

Arbeitsstipendium "Male Promjene", Stadt Zagreb (HR), 1999 Institut für Auslandsbeziehungen (IFA), Stuttgart Njemačka, 2001

Goethe-Institut Zagreba, British Council Zagreba, Institut Francaise Zagreba, Österreichisches Kulturzentrum, Zagreba, 1992-1999

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover, Goethe-Institut, 1993-1997

Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten, Berlin 1996

Auswärtiges Amt, Bonn, Akademie der Künste Berlin, Goethe-Institute Budapest i Zagreb, 1997

Akademie der Künste Berlin, Auswärtiges Amt, Bonn, Ministerstvo kulture RH, Zagreb, 1998

Akademie der Künste Berlin, Ministerstvo kulture RH, Zagreb, 1999

Akademie der Künste Berlin, Ministerstvo kulture RH, Ministerstvo za znanost i tehnologiju RH, Grad Zagreb, Initiative Neue Musik, Berlin, 2000

Akademie der Künste Berlin, Initiative Neue Musik, Berlin, Goethe-Institut Athen, Europäische Gemeinschaft „Media-Plus“

Nominacija za „Internationalen Medienkunstpreis“, Südwestrundfunk (SWR), Baden-Baden i Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe 2001

Institut für Auslandsbeziehungen (IFA), Stuttgart i Njemačko veleposlanstvo, Skopje 2003

Hrvatsko ministarstvo za znanost i tehnologiju i Grad Split 2003

Ministarstvo Republike Hrvatske, Istarske županije za (Media-Scape 2006, 2007)

Ministarstvo za kulturo Republike Slovenije (za Media-Scape 2007)

Grad Novigrad ( za Media-Scape 2006 - 2009)

### Nagrade



"Prevost", Jugoslavenski filmski festival u Puli, Nagrada za montažu filma „Luda kuća“ 1979

"Prix du public", Lausanne, nagrada za Film u režiji Brune Gamulina "Posvećenje mjesta" 1987

"Grand Prix", Paris i "UNESCO Festival Award" nagrada za Film u režiji Brune Gamulina "Posvećenje mjesta", 1990

Velika Srebrna "Arena", Jugoslavenski filmski festival u Puli za Film u režiji Brune Gamulina „Ljeto za sjećanje“ 1990

"Max Ophüls-Preis", Saarbrücken za Film u režiji Zorana Solomuna "Müde Weggefährten"

1997, „Vortex, 24 Hours Berlina“, nominacija za CD-ROM, international media/ art award 2000, SWR (Südwestrundfunk) i ZKM (Zentrum für Kunst) und Medientechnologie, Karlsruhe 2000

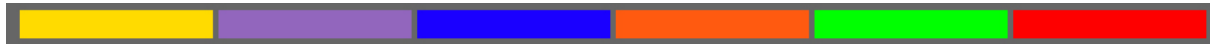
### Kolekcije umjetničkih video radova



„40 Jahre Videokunst, was fehlt?“ Sammlung Archiv Magazin, Projektraum Deutscher Künstlerbund

„Insert“, kolekcija radova 100 hrvatskih umjetnika

## Katalozi



„Designers of Tomorrow, the Media Messages of the 21st Century“, Akademie der Künste Berlin, 1994, projekt „Narrative of the Future, Strategies of Interactive Movies“ stranica 84, 85 i 110

„Klangkunst“, Izdavač Akademie der Künste, Berlin, Prestel München, New Yorkn 1996, ISBN 3-7913-1699-0, video instalacija „Vortex, 24 Hours Berlin“, Stranica 166 i 167, 199

„Arche Media“, Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam-Babelsberg, 1998, Katalog i projekt „Video Brunnen“, 18 stranica

„Multilog“, Umjetnička Galerija Skopje 2001, ISBN 9989-694-36-2, video instalacije „Torn Thread“ i „Panta Rhei“, stranica 21 - 24

„Paradies“ MAIS Projekt Berlin Alexanderplatz 2003, Izdavači Nina i Thorsten Römer ISBN 3-00-013874-9, video instalacija „Dach.Dot.Zero“, stranica 182

„Sehnsucht inc.“, Landcommanderij Alden Biesen, Belgija 2006, ISBN 9080560677, D/20067892671, Prostorna instalacija „Gemüse und Obst Sendet“ stranica 28-31

„Promjene, pjesme i međuprostori“, izdavač Studentski Centar Zagreb 2006, ukupno stranica 10

„Tuned Graphics“ Galerija RIGO Novigrad, izdavač Pučko otvoreno sveučilište Novigrad/Cittanova 2005, video instalacija i DVD, ukupno stranica 62

„Die schönsten Franzosen kommen aus New York“, Izložba kolekcije Metropolitan muzeja u Berlinu, video instalacija za uvod u izložbu, SMB Staatliche Museen zu Berlin 2007, ISBN Museumsausgabe 978-3-88609-584-1, Stranica 286

„Insert“ Retrospektiva hrvatske video umjetnosti, Izdavač Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Zagreb 008, ISBN 978-953-7615-02-4, Stranica 92 i 266-269

Fülepp I., Daxl. H., „Trostruka konjukcija, magija mitovi i mutacije“, Pixxelpoint Festival, Nova Groica, Slovenia, 2010, Publisher Mesna Galerija Nova Gorica, ISBN 978-961-6783-07-1

Media-Scape Zagreb 2010, The Year We Make Contact“, 20 godina Media-Scapea, posvećeno Pierre Schaefferu, Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb, ISBN: 987-9536508-64-8,

Media-Scape Biennial, Zagreb 2012, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb, ISBN: 978-953-6508-78-5

10 Godina početka rada Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2015, ISBN: 978-9537684-05-1

## Organizacija



**Ekperimentalni film i video umjetnost**, serija programa uz prikazivanje radova i gotovanja domaćih i inozemnih umjetnika i profesora na ADU, Zagreb, 1980-1985

„**Conference on Cognitive Theory and the Humanities**“, organizator znanstvenog skupa (zajedno sa Prof. Dr. Ines Hedges) Cambridge, SAD, 1988

„**Media-Scape Zagreb**“ (1-7), organizator i kurator izložbe, video programa i znanstvenog skupa, zajedno sa Heikom Daxl, u suradnji sa MM Center, HDLU i Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska, 1993 -1999

„**Media-Scape Novigrad**“ ), organizator i kurator izložbe, video programa i znanstvenog skupa, zajedno sa Heikom Daxl, Nikšom Gligo i Jericom Žihel, u suradnji sa Museo lapidarium i Galerije RIGO, Novigrad / Cittanova, Hrvatska

„**Strictly Berlin**“, kurator izložbe zajedno sa Heikom Daxl, Galerie der Künste Berlin, Njemačka, 2006, 2007, 2008

„**True Art / Truely Merchandise**“, X-OP Evropski Projekt, organizator međunarodnog skupa zajedno sa Heikom Daxl, ConccentArt e.V., Berlin, Njemačka 2009

„**Pixxelpoint Festival: Trostruka konjukcija, magija mitovi i mutacije**“, Nova Groica, Slovenia, 2010, Publisher Mesna Galerija Nova Gorica,

„**Media-Scape Zagreb**“ 2010, The Year We Make Contact“, 20 godina Media-Scapea, posvećeno Pierre Schaefferu, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) i Muzej suvremene umjetnosti (MSU) Zagreb

„Media-Scape Zagreb“ 2012, „Tactical Topics“, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU)

„Media-Scape Rijeka“ 2014, „State of Exception“, Museum of Modern and Contemporary Art (MMSU), Rijeka

Media-Scape

## Festivali i znanstveni skupovi



Internationales Film Festival, Berlin Njemačka, novinar za časopis Studio, Text "Forum mladog filma", 1983  
International es Film Festival, Berlin Njemačka, novinar za časopis Studio, Text "Video mami filmaše"  
Internationales Festival des June Film, Hyeres, Francuska, novinar, 1984  
Image and Sound Festival, Den Haag (HL), Predavanje "Interktivne tehnologije u SADu", 1988  
Image and Sound Festival, Den Haag (HL), Presentacija projekta "The Mystery of the Rosebud" 1988  
5th International Conference on Systems Research, Informatics and Cybernetics, Baden-Baden Njemačka, Predavanje "Multimedia to Improve Visual Literacy", 1990  
CAD Forum, Zagreb, Hrvatska, Predavanje "Hipermediji u umjetnosti i obrazovanju", 1990  
University TV, Hamburg, Njemačka, sudionik na projektu, 1990  
European Media-Art Festival, Osnabrück Njemačka, sudionik znanstvenom skupu, 1990/91/94  
CAD Forum, Zagreb, Hrvatska, Predavanje "Interaktivna televizija u informacijskom dobu", 1991  
European Media Art Festival, Osnabrück, Njemačka "Umjetnost medija" sudionik znanstvenom skupu, 1991  
Structural Changes in Video Studies, Schwartzach Njemačka, predavanje "Razvitak i budućnost studija videa u Hrvatskoj", 1991  
TISEA - Third International Symposium on Electronic Art, Sydney, Australija, Predavanje "Lokalno znanje u globalnom selu", 1992  
Electronic Imaging and the Visual Arts, National Galery, London (GB), Predavanje "Multimediji za poboljšanje vizualnog obrazovanja", 1992  
Video Fest, Berlin Njemačka, Predavanje, "Suvremeni video u Hrvatskoj", 1992  
MUU Media Festival, Helsinki, (FIN), Presentacija video radova iz Hrvatske, 1992  
European Media Art Festival, Osnabrück Njemačka, sudionik znanstvenog skupa "Tehničke inovacije i umjetnička praksa", 1992  
Film and Video Festival Retina, Szygetvar, Mađarska, Video program "Mladi hrvatski video umjetnici", 1993  
CAD Forum, Zagreb, Hrvatska, Predavanje "The Expectation Gap", 1993  
CAD Forum-Media Scape, Zagreb, Hrvatska, Predavanje "Designing Strategies of Interactive Movies", 1994  
European Media Art Festival, Osnabrück, Njemačka, Predavanje "Od...do...priče o interaktivnom filmu", 1994  
Freunde der Deutschen Kinematek, Berlin, Njemačka, sudionik na kolokviju "Nove tehnologije u filmskoj umejtnosti", 1994  
3. Interactiva, International Festival of New Media, Potsdam-Babelsberg, Njemačka, "Misterija Rosebud", prezentacija projekta, 1994  
5 Interactiva, International Festival of New Media, Potsdam-Babelsberg, Njemačka, član izborne komisije, 1996  
film + arc, Biennale für Film und Architektr, Graz, Austrija, član izborne komisije, 1997  
New Imaging Technologies (EU Media II Programm), European Teacher's Forum, Femis, Paris, Francuska, prezentacija CD ROMa "Landschaft Heute", 1998  
Symposium - Mit dem virtuellen Studio in nächste Jahrtausend, Institut für Rundfunktechnik GmbH, München, Njemačka, Predavanje "Umjetničko stvaranje u novim medijima", 1998  
European Media Arts Workshop (EU Media II Programm), UWCN Caerlon & Coleg Glan Hafren, Cardiff (GB), Predavanje "The Puzzle that Teach", 1998  
Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg, Njemačka, organizacija, katalog i prezentacija "Arche Media", 1998  
European Media Arts Workshop (EU Media II Programm), University of Barcelona, Španjolska, predavanje 1999  
Frames of the Metropolis, Zagreb, Hrvatska, Projekt "Male promjene", 1999 / 2000  
Hochschule für Gestaltung, Bauhaus Desau, Njemačka, Presentacija Internet projekta na HFF, 2001  
Mediaterra, Athen (GR), prezentacija simpozija "Media-Scape Zagreb", 2000  
WRO 01, 9th International Media Art Bienale, Wroclaw, Poljska, 2001  
Međunarodni festival novog filma, Split (HR), „layers of Water“, 2003  
Insert, Retrospektiva hrvatske video umjetnosti, Zagrebački velesajam, video „Avant-Garde-Robe“, 2005  
Directors Lounge Berlin, izbor video radova 2006  
Deutsche Künstlerbund Berlin, izbor video radova, 2006  
SOLVAY, Centrum Sztuki Współczesnej, Krakow (PL), 2006  
Skopje (Mac), Museum of Contemporary Art "Easy Transport" 2006  
Directors Lounge Berlin, izbor video radova, 2007, 2008  
17. Videokunst Förderpreis - Preise 2008, član žirija, Bremen,  
[http://www.filmbuero-bremen.de/vkp20080\\_0.html](http://www.filmbuero-bremen.de/vkp20080_0.html)  
„True Art / Truly Merchandise“, Berlin, Presentacija projekta „Media-Scape“ Zagreb 1993-1999 i Novigrad 2006 -2008, ConcenterArt e.V. Berlin 2009  
The 5th International Berlin Directors Lounge, "Der Auschwung kommt / The Boom is Rising", video  
Art Neuland, Video "Ballance", 2008  
Media-Scape 2010 i 2012, Zagreb, kurator  
53 Annale Poreč, Hrvatska, Video instalacija "Lost City-Haludovo", Grupna izložba ART MUST BE BEAUTIFUL, Pučko otvoreno učilište (Istrian Assembly Hall), Poreč, 2013  
Muzej moderne i suvremene umjetnosti MMSU, Rijeka, Video instalacija "Lost City-Haludovo", grupna izložba Dinamički prostor Rijeke", MMSU Rijeka: 50 godina APU, Video instalacija "Lost City", 2013  
INTERFACE festival, Video instalacija "Lost City - Haludovo", 2014  
Nano 010, Art Metamedia 10.01., video "Lost City" u okviru grupne izložbe, Studentski Centar Zagreb, 2015  
Nano 010, Art Metamedia 10.01, video "Lost City" u okviru grupne izložbe, Galerija Pav Kreuzberg, Berlin, 2015  
Filmaktiv, Sinergija slike i zvuka, predavanje Media in Motion, Filodramatika Rijeka, 16.01. 2015  
Galerija GERKEN, Berlin, Art in Motion, Presentacija video radova i predavanje, 2015

## Publikacije tekstova



"Multimedia to Improve Visual Literacy" Fülepp I., Baletić B. , 5th International Conference on Systems Research, Informatics and Cybernetics, Baden-Baden, 1990

"Hipermediji u umjetnosti i obrazovanju", Fülepp I., CAD Forum '90, Znanstveno-stručni skup, CAD u arhitekturi, prostornom planiranju i dizajnu , Zbornik radova, SAH CAD Sekcija Zagreb, 1990

"Interaktivna televizija u informatičkom dobu", Fülepp I., CAD Forum '91, Znanstveno-stručni skup, Kompjuteri u arhitekturi i dizajnu, Zbornik radova, SAH CAD Sekcija Zagreb, 1991, 173-176

"Development and Future in Video Studies in Croatia" Urednik: Petzke I. "Structural Changes in Video Studies", Fülepp I., Schwarzach 1991, Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft Bon, 1992

"Local Wisdom in the Global Village" Cultural Diversity in the Global Village, Fülepp I., Daxl.H., TISEA - Third International Symposium on Electronic Art, Sydney, 9-13. studeni 1992, SBN 0-646-11930; 132 str. (text 117)

"Local Wisdom in the Global Village", Fülepp I., Daxl.H., Cultural Diversity in the Global Village, TISEA - Third International Symposium on Electronic Art, Sydney, 09-13.11.1992, Page 117, ISBN 0-646-11930

"Multimedia To Improve Visual Perception", Fülepp I., Electronic Imaging and Visual Arts, EVA '92 London, 1992, London, 1992, Page 68-75

"The Expectation Gape - Human Factor in Technological Progress of New Media", Fülepp I., CAD Forum '93, 4. International Conference on Development and Application of Computer Systems, "Integration of New Technologies", GIS, Architecture, Design, Media, Zagreb, 12.-16. 05.1993, str. 249-251, ISBN 953-96057-0-9

"The Role of Editing in the Development of Dramatic Narrative in Interactive Movies", Fülepp I., CAD Forum '94, 5. Znanstveno-stručni skup, CAD u arhitekturi, prostornom planiranju i dizajnu , Zbornik radova, SAH CAD Sekcija Zagreb, GIS, Architecture, Design, Media, Zagreb, 05.-07.06.1994. str. 37-39, ISBN 953-96057-9-7

"Von...bis...Geschichten über interaktive Filme" , Fülepp I., Daxl H., European Media Art Festival, Osnabrück, 07.-11.10.1994., Str. 288-291, ISBN:3-926501-13-8

"From...To...Stories about Interactive Movies", Fülepp I., Daxl H., Turbulences of Tradition, Media-Scape 3, Zagreb, Katalog izložbe, 24.-29.06.1995 Zagreb, 1995, str. 12-16

"Turbulences of Tradition", Fülepp I., Daxl H., Media-Scape 3, Zagreb, katalog izložbe, 24.-29.06.1995 Zagreb, str. 69-69

"Fragments of Voyager's (E) Scape - Revision and So Long with Reality", Fülepp I., Daxl H., Media-Scape 3, Zagreb, 24.-29.06.1995 Zagreb, str. 96-97

"Što je Media-Scape", Fülepp I., Daxl H., Mediajska istraživanja, znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i mediaje, 2 godišće 4, srpanj-prosinac 1998, ISSN 1330-6928, str. 266-272

"Music and Moving Image, Coincidence and Necessity: Construction - Deconstruction - Abstraction", Fülepp I., Daxl H., 20th Music Biennale Zagreb, International Festival of Contemporary Music Zagreb, April 16.- 25.04.1999, Zagreb, str. 62-63, 66-66

"Sounds, Lights, Signs", Fülepp I., Daxl H., Frames of Metropolis, 4. International Urban Planning Seminar Zagreb 1999, "small changes" 07.-10. 04.1999, Zagreb

"Wunschbrunnen", Fülepp I., Daxl H., European media Art Festival, Osnabrück, 02.-06.06.2001, Osnabrück 2001, ISBN 3-926501-7

Pixelpoint Festival, Triple Conjunction, Magic. Myths and Mutations", Nova Groica, Slovenia, 2010, , Publisher Mesna galerija Nova Gorica, ISBN 978-961-6783-07-1

Media-Scape Zagreb 2010, The Year We Make Contact", 20 godina Media-Scapea, posvećeno Pierre Schaefferu, ISBN: 987-9536508-64-8, Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb

## Članstvo





Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) Zagreb

Harvard klub Hrvatske

X-OP: Experts Operators Group, Evropska zajednica, Bruxells, (Austrija, Češka, Estonija, Hrvatska, Njemačka, Norveška, Portugal, Slovenija, Turska) 2008 - 2011

Media-Expert-Group, Media Plus, Evropska zajednica, Bruxells, 2001- 2003

EU Media II Programm, Evropska zajednica, Bruxells, , 1998-1999

Videokunst/Multimedia e.V., Berlin, od 1995

### Web stranice



Maren Strack [www.maren-strack.de](http://www.maren-strack.de)

Antal Lux [www.antallux.de](http://www.antallux.de)

Media in Motion [www.mediamotion.info](http://www.mediamotion.info)

Jochen Piepmeyer <http://jochenpiepmeyer.de/>

Sibylle Hoessler <http://sibyllehoessler.de/> i <http://sibyllehoessler.de/SibylleHoesslerFoto/>